

Natur mit Natur gestalten - kann Flechtkunst Landart werden?

Tworzenie natury z natury - czy sztuka wyplatania może stać się sztuką ziemi?

Projektnummer: ERN-SN-17.05.30-307
Begünstigter: Kulturinsel Einsiedel e.V.
Partner: Stowarzyszenie Promocji Kultury Ziemi Pieńskiej

Zeitraum: 01.06.2017 – 31.10.2017
EFRE-Förderung: 9.674,66 EUR

Numer projektowy: ERN-SN-17.05.30-307
Beneficjant: Kulturinsel Einsiedel e.V.
Partner: Stowarzyszenie Promocji Kultury Ziemi Pieńskiej

Okres: 01.06.2017 – 31.10.2017
EFRR-dofinansowanie: 9.674,66 EUR

Projektziel

Verbesserung der internationalen Zusammenarbeit und Kommunikation in der Region auf künstlerischem Gebiet.

Cel projektu

Poprawa międzynarodowej współpracy i komunikacji w regionie w dziedzinie kultury.



Projektbeschreibung

Während des Wochenendes des Folklorums (vom 1.-3.09.2017) trafen sich fünf Workshopleiter und ca. 60 Teilnehmer in der Kulturinsel Einsiedel, um große Landschaftsskulpturen aus Weidenruten gemeinsam in einem Workshop zu gestalten. Die einzelnen Teams der jeweiligen Workshopleiter erstellten viele ganz unterschiedliche Skulpturen. Die Gäste des Folklorums konnten sie dabei beobachten. Die Flechtskulpturen wurden in Bielawa Dolna, einem kleinen Dorf nahe der Fußgängerbrücke installiert. Außer fantasiereichen Fabelwesen, einer stilisierten Brücke zwischen Deutschland und Polen und einem Unterschlupf für alle Schutzsuchenden mit kleinem Vorgartenbereich kann man nun so einiges an der ausserkorenen Stelle entdecken. Alle beteiligten Personen nutzten die Möglichkeit des Miteinanders und des Austausches gerne großzügig aus und es wurde vielmals von allen Seiten geäußert, wie positiv dieses Projekt verlaufen ist. Die Landart-Flechtskulpturen werden ein Alleinstellungsmerkmal bilden und in Zukunft Interessierte in die Region locken.

Opis projektu

Podczas weekendu Folklorum (1.-3.09.2017) spotkało się pięciu liderów warsztatów i ok. 60 uczestników w Kulturinsel Einsiedel, aby stworzyć duże rzeźby krajobrazowe z gałęzi wierzby podczas warsztatów. Poszczególne zespoły każdego z liderów warsztatów stworzyły wiele bardzo różnych rzeźb. Goście Folklorum mogli ich obserwować podczas pracy. Wyplatane rzeźby zainstalowano w Bielawie Dolnej, niewielkiej wiosce w pobliżu mostu dla pieszych. Oprócz mitycznych stworzeń z krainy fantazji, stylizowanego mostu między Niemcami a Polską i kryjówki z małym ogródkiem z przodu dla wszystkich szukających schronienia jest teraz tak wiele rzeczy do odkrycia w tym wybranym miejscu. Wszystkie zaangażowane osoby chętnie wykorzystywały każdą okazję do współpracy i wymiany, a wiele osób ze wszystkich stron wyrażało swoją opinię o tym, w jak pozytywny sposób przebiegał ten projekt. Sztuka ziemi – wyplatane rzeźby będą stanowić unikatową propozycję, a w przyszłości będą one przyciągać zainteresowanych nią gości do regionu.