

3. Deutsch-polnische Klassenreise zur Musik

Projektnummer: ERN-SN-18.09.07-623
Begünstigter: Stiftung "Kinder brauchen Musik"
Regionalbüro Sachsen
Partner: PP1: Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Dłużynie Dolnej/ PP2: Grundschule Hartau

Zeitraum: 10.09.2018 – 31.01.2019
EFRE-Förderung: 16.523,01 EUR

Projektziel

Verbesserung der sozialen und interkulturellen Kompetenzen durch gemeinsames Musizieren.

3. Niemiecko-polska podróż do muzyki

Numer projektowy: ERN-SN-18.09.07-623
Beneficjant: Stiftung "Kinder brauchen Musik"
Regionalbüro Sachsen
Partner: PP1: Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Dłużynie Dolnej/ PP2: Grundschule Hartau

Okres: 10.09.2018 – 31.01.2019
EFRR-dofinansowanie: 16.523,01 EUR

Cel projektu

Polepszenie socialnych i interkulturalnych kompetencji poprzez wspólne muzykowanie.

Projektbeschreibung

Deutsche und polnische Kinder der 4. Klassen zweier Schulen begegneten sich für eine Woche. Über künstlerisches und emotionales Lernen in Form der Erarbeitung eines gemeinsamen bilingualen Musicals lernten sich die Kinder selbst, untereinander und im Miteinander kennen.

Das Erlernen des Musicals erfolgte in intensiven Workshops, die von professionellen Pädagogen durchgeführt wurden. Vor der Begegnung trafen sich die Lehrer beider Schulklassen zum Austausch und zur Vorbereitung des Projektes. Hier wurden bereits CD's für die Teilnehmenden ausgegeben, damit sie die notwendige Musik schon vorab anhören. Neben musikalischen Workshops wurden auch Tanz- und Sprachanimationsworkshops sowie Spiele durchgeführt.

Das Musical wurde als Abschlussvorführung vor Eltern und der Öffentlichkeit präsentiert. Dies schulte bei den Kindern Selbstbewusstsein und baute bei allen Beteiligten nationale, interkulturelle Barrieren ab.

Opis projektu

Niemieckie i polskie dzieci klas 4 dwóch szkół spotkały się na tydzień. Poprzez artystyczne oraz emocjonalne kształcenie w formie wypracowania wspólnego bilingualnego musicalu uczyły się i poznawały się nawzajem.

Nauka musicalu odbywała się na intensywnych warsztatach, które były prowadzone przez profesjonalnych pedagogów. Przed rozpoczęciem odbyło się spotkanie nauczycieli obu klas w celu wymiany informacji oraz przygotowania projektu. Tam zostały wydane CD dla uczestników, tak aby z wyprzedzeniem mogli wsłuchać się w muzykę. Obok warsztatów muzycznych i tańca zostały przeprowadzone gry i animacje językowe.

Musical został zaprezentowany na zakończenie dla rodziców i publiczności. To trenowało wśród u dzieci pewność siebie oraz usuwało wśród wszystkich uczestniczących narodowe, interkulturalne bariery.