

## Applaus im Dreiländereck

## Aplauz na Trójstyku

**Projektnummer:** ERN-SN-17.11.29-433  
**Begünstigter:** Stadtverwaltung Zittau  
**Partner:** Städtische Gemeinde Bolesławiec

**Zeitraum:** 01.01.2018 – 31.12.2018  
**EFRE-Förderung:** 16.015,39 EUR

**Numer projektowy:** ERN-SN-17.11.29-433  
**Beneficjant:** Urząd miejski w Żytawie (Zittau)  
**Partner:** Gmina Miejsca Bolesławiec

**Okres:** 01.01.2018 – 31.12.2018  
**EFRR-dofinansowanie:** 16.015,39 EUR

### Projektziel

Verbesserung des Verständnisses deutscher und polnischer Schülerinnen und Schüler zu den Themen Ökologie, Umwelt, Gesundheit, Kunst und Kultur.

### Cel projektu

Zwiększenie zrozumienia niemieckich i polskich uczniów na tematy ekologia, środowisko, zdrowie, sztuka i kultura.

### Projektbeschreibung

Das Zirkusprojekt wurde vom 17.-22.9.2018 durchgeführt. Während des Jubiläums "20 Jahre „UNESCO-Schule" fand eine grenzüberschreitende, kreative Auseinandersetzung mit den Themen Ökologie, Umwelt, Gesundheit, Kunst und Kultur in Gruppen statt.

Durch Fördern der eigenen Kreativität und eigener Ideen, die in die Zirkusvorstellung einfließen wurde die Persönlichkeit der Kinder durch die Anerkennung, die alle für ihre Arbeit bekamen, gestärkt.

Sie erkannten, im Zirkus sind alle gleichermaßen wichtig. Die Zusammengehörigkeit der Gruppen durch die Arbeit an einer gemeinsamen Geschichte wurde gefestigt. Durch Festigung bekannter und Vermittlung neuer Techniken im circensischen Bereich und in den Werkstätten wurde das Selbstwertgefühl gesteigert. Sie erhielten gegenseitige Bestätigung im Prozess des voneinander Lernens im Training und den Applaus des Publikums am Ende einer Vorstellung.

### Opis projektu

Projekt cyrkowy został przeprowadzony w dniach 17-22.09.2018.

W trakcie jubileuszu "20 lat Szkoły UNESCO" odbyło się w grupach transgraniczne, twórcze dyskusowanie o tematyce ekologii, środowiska, zdrowia, sztuki i kultury.

Poprzez promowanie własnej kreatywności i własnych pomysłów, które wpłynęły na przedstawienia cyrku, osobowość dzieci została wzmocniona dzięki uznaniu, które każdy dostał za swoją pracę.

Zdali sobie sprawę, że wszyscy są równie ważni w cyrku. Jedność grup poprzez pracę nad wspólną historią została wzmocniona. Wzmacniając i komunikując nowe techniki w cyrku i warsztatach, wzrosła samoocena. Otrzymali wzajemne potwierdzenie w procesie uczenia się od siebie nawzajem podczas treningu i dzięki oklaskom publiczności na zakończenie występu.