

Regional-international: das Jugendkino im Dreiländereck

Regionalne - międzynarodowe: Kino młodzieżowe w trójstyku

Projektnummer: ERN-SN-17.02.28-213
Begünstigter: KUNST-BAUER-Kino e.V. - Großhennersdorf
Partner: Vereinigung Lokalmedien - Bogatynia

Numer projektowy: ERN-SN-17.02.28-213
Beneficjant: Stowarzyszenie Media Lokalne - Bogatynia
Partner: Stowarzyszenie Media Lokalne - Bogatynia

Zeitraum: 15.03.2017 – 31.01.2018
EFRE-Förderung: 5.112,49 EUR

Okres: 15.03.2017 – 31.01.2018
EFRR-dofinansowanie: 5.112,49 EUR

Projektziel

Begegnung von Jugendlichen durch das Medium Film zu relevanten Themen der Altersgruppe, Abbau von Vorurteilen, Toleranz, Auseinandersetzung mit Grenzregion und Europa und Respekt für die Nachbarsprache

Cel projektu

Wymiana młodzieży przez medium filmu z tematyką istotną dla grupy wiekowej, usuwanie przesądów, Tolerancja, zajmowanie się regionem granicznym i Europą, respekt wobec języka mieszkańców sąsiednich

Projektbeschreibung

Durch die beiden Workshops, an denen unterschiedliche polnische und deutsche Jugendliche teilgenommen haben und nach kurzem Kennenlernen mit Sprachanimation, einer Einführung in das Thema "Die Sprache des Bildes in Filmen" und Gruppenarbeit in internationalen Kleingruppen, bei der eine Geschichte mit 12 Standbildern erzählt werden sollte und anschließender Präsentation, konnte das Leitungsteam und die Jugendlichen selbst feststellen, dass:

- sie toleranter wurden trotz vorher eher ablehnender und skeptischer Haltung
- Vorurteile abgebaut haben
- trotz Sprachbarriere eine gemeinsame Sprache gefunden haben (Sprache des Bildes, Zeichensprache, Englisch)
- über das Medium Film/Bilder ein gemeinsames Projekt erarbeiten konnten
- alle gerne wiederkommen würden

Opis projektu

Poprzez przeprowadzone warsztaty z udziałem polskiej oraz niemieckiej młodzieży, podczas których uczestnicy mieli okazję poznać się za pomocą animacji językowej, po której wprowadzono uczestników do tematu " Język obrazu w filmie" i podzielono ich na małe grupy międzynarodowe, w których młodzież opracowywała krótką historię za pomocą 12 kadr, które zostały zaprezentowane oraz podsumowane pod koniec warsztatów, zespół prowadzący oraz sami uczestnicy mogli stwierdzić, że:

- uczestnicy stali się bardziej tolerancyjni mimo wcześniejszych wątpliwości do projektu
- udało się znieść uprzedzenia
- mimo barier językowych znaleźli wspólny język (język obrazu, migowy oraz angielski)
- udało im się opracować wspólny projekt poprzez tematykę filmu
- wszyscy chętnie chcieliby ponownie wziąć udział