

Natur und Kunst durch´s Jahr

Przyroda i sztuka przez cały rok

Projektnummer: ERN-SN-17.02.28-143

Begünstigter: Station Weißwasser e.V.
Partner: Stowarzyszenie Klub Jeździecki „Kapriola“

Zeitraum: 01.04.2017 – 30.11.2017
EFRE-Förderung: 6.636,82 EUR

Numer projektowy: ERN-SN-17.02.28-143

Beneficjant: Station Weißwasser e.V.
Partner: Stowarzyszenie Klub Jeździecki „Kapriola“

Okres: 01.04.2017 – 30.11.2017
EFRR-dofinansowanie: 6.636,82 EUR

Projektziel

Kontakte beleben und intensivieren; persönlicher und fachlicher Austausch; Integration neuer TeilnehmerInnen; Zusammenarbeit und Kontakt innerhalb der Grenzregion wird als selbstverständlich erlebt.

Cel projektu

Ożywienie kontaktów i ich intensyfikacja; wymiana osobista i fachowa, integracja nowych uczestników; współpraca i kontakt w regionie pogranicza postrzegane są jako coś oczywistego.

Projektbeschreibung

Mit dem Projekt wurden die Jugendlichen motiviert ihre Stadt bzw. die Gastgeberstadt durch eine eigene Stadtführung bekannt zu machen, für Zittau zu werben. Jugendgerechte Werbung wurde anhand von 3 Plakaten anstelle der geplanten Flyer erarbeitet und ausgehangen. Voraussetzung dafür war es, Sehenswürdigkeiten der Stadt zu kennen bzw. zu erkunden und mit geeigneten Methoden zum Beispiel: eigener Sprache während der Stadtführung oder Bildern auf den Plakaten umzusetzen. Dadurch wurden auch andere Jugendliche motiviert und neugierig gemacht, Zittau besser oder mit anderen Augen kennenzulernen.

Opis projektu

Poprzez realizację tego projektu młodzi ludzie byli zmotywowani do tego, aby promować Zittau, aby ich miasto lub miasto gospodarza było znane dzięki własnej wycieczce po mieście. Reklama przyjazna młodzieży została opracowana i wydana na podstawie 3 plakatów zamiast planowanych ulotek. Warunkiem tego było poznanie i odkrycie zabytków w mieście oraz stosowanie odpowiednich metod, na przykład: użycia własnego języka podczas zwiedzania miasta lub zdjęć na plakatach. W rezultacie inni młodzi ludzie byli zmotywowani i ciekawi lepiej poznać Zittau lub z innego punktu widzenia.