

Kultur Bildung Wissen

Kultura Edukacja Wiedza

Erstes Forschungstreffen über schlesische Hinterglasmalerei

Pierwsze spotkanie badawcze na temat śląskiego malarstwa na szkle

Projektnummer: ERN-SN-16.10.06-023
Begünstigter: Schlesisches Museum zu Görlitz
Partner: Museum Karkonoskie in Jelenia Góra

Numer projektowy: ERN-SN-16.10.06-023
Beneficjant: Muzeum Śląskie w Görlitz
Partner: Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

Zeitraum: 06.10.2016 – 30.06.2017
EFRE-Förderung: 3.766,37 EUR

Okres: 06.10.2016 – 30.06.2017
EFRR-dofinansowanie: 3.766,37 EUR

Projektziel

Das Ziel dieses ersten Treffens ist, dass erste Überlegungen für ein wissenschaftliches Forschungsprojekt in einen konkreten Arbeitsplan umzusetzen und einen Förderantrag vorzubereiten.

Cel projektu

Celem pierwszego spotkania jest przełożenie pierwszych rozważań dotyczących naukowego projektu badawczego na konkretny plan roboczy oraz przygotowanie wniosku o dofinansowanie.

Projektbeschreibung

Die Hinterglasmalerei ist eine langjährige Handwerkskunst, welche im deutsch-polnischen Raum sehr verbreitet ist und für die Restauratoren einen großen wissenschaftlichen Raum zur Forschung bietet. Beide Museen haben große Sammlungen und in vielen Kirchen gibt es interessante Bilder mit verschiedenen Techniken und Materialien.



Opis projektu

Malarstwo na szkle to rzemiosło artystyczne o długoletniej tradycji, które jest bardzo popularne na niemiecko-polskim obszarze i stanowi świetną przestrzeń naukową dla konserwatorów. Oba muzea posiadają duże kolekcje, a w wielu kościołach znajdują się interesujące obrazy wykonane różnymi technikami i z różnych materiałów.

